21

ENTREMES FAMOSO DE LOS DONES.

Perſonas.

D. Paſuncio. *Blas.*
Anton. *4. Mugeres.*

Salen D. Paſuncio, y Anton, veſtidos de Labradores; y Don Paſuncio con vara de Alcalde.

Ant. Por què no vos caſais, Paſuncio amigo?
Paſ. Mirà como me hablais, porque os digo;
que ſi no me tratais con gran reſpeto,
os colgarè al inſtante; y con efecto,
ſabeis que ſoy Alcalde,
y que vos puedo ſuſpender de valde?
Ant. Pues en què me faltò la reverencia?
no trato vueſtra vara con decencia?
Paſ. Quieres ſaber, Anton, en lo que pecas?
porque me llamais, vos Paſuncio à ſecas;
y del Paſuncio à ſecas abernuncio,

que me han de llamar todos D. Pafuncio

An. Don Pafuncio ? Jefus que principio!
quando os vino la vara fe os fue el juicio
fiendo vos chiquitico
no os llamabamos todos Pafuncico?
vueftro padre no fue Pafuncio el viejo?
vueftra madre no fue Mari Pellejo?
Por Dios os vino el Don en un inftante!

Paf. Sois un pollino, un necio, un ignorante
oidme dos docenas de razones,
y fabreis el origen de los Dones;
y para ello en la filla me acomodo,
que vos eftais muy bien de qualquier modo.

Sientafe.

Hai Don teftamentario,
que paffa al hijo *jure hereditario.*
Hai Dones, q̃ en el vientre fe confunden
y con la culpa original fe infunden,
tanto, que preguntando cierta hermofa
ayer à una preñada melindrofa,
de que tiempo fe hallaba ya preñada?
ella la refpondiò muy mefurada,
poniendo en la barriga la una mano:
ya eftà de fiete mefes Don Fulano.
Hai Dones defde el vientre de fu Madre
primera impoficion de la Comadre,

y al instante que nace la criatura
le levantan el Don, y la figura,
sin saber si era Pasqual, ò Gila,
y el Don Sede-vacante hasta la Pila.
Otros hai, que à los niños les encarna
al mismo instante que les dà la sarna:
à otros les viene el Don mas de professo,
porque aguarda à venirles con el seso,
hasta la puberrad, ò adolescencia.
Hai dones de mas flema, y mas paciencia,
cuya tardanza matarà al demonio,
que quieren ver al hombre en matrimonio
y se suele alabar un Don Guillote,
que su muger le traxo el Don en dote.
Y los dias passados,
disuelto el matrimonio dos casados,
ella le dixo al novio con un gesto;
Restituyame el Don que yo le he puesto.
Hai decrepitos Dones ya sin muelas,
que dàn à la vejez como viruelas;
los mas tardos, es cierto,
que son los q̃ se dan despues de muerto.
Don Postumo, q̃ al fin q̃ al dueño entierra,
se levanta del polvo de la tierra.
Hai Dones *causa mortis*, y entre amigos,
hai Dones *per vindictam* de enemigos.
 Hai

Hai Dones *per Epiſtolam* de anſentes;
hai Don,que es donacion entre preſente:
hai Dones neutros,duvios,è incònſtante
profugos , anomalos, vagantes.
Hai Don,que con ſu dueño no ſe enſart:
que es Don à media miel,y à media cart:
Los otros Dones no podrè decillos,
Don de gracia ha de haver para ſufrillo
y ſolo es neceſſario ſe colija,
que los Dones no tienen coſa fixa.
Pues ſi aqueſto es aſsi, no es coſa rara,
que no pueda ſer Don deſde mi vara?
y del Paſuncio à ſecas abernuncio,
q̃ me han de llamar todos Don Paſuncio
An. Sobre el Don, Don Paſuncio no riñamo
y al punto de mi tema nos bolvamos:
Por que no vos caſais? no veis,que todo
murmuran vueſtra vida de mil modos?
unos dicen , no ſois para caſado;
otros , que ſois muy mal condicionado,
y no havrà en el Lugar quien vos aguard
Paſ. Por mas que ſe dilate nunca es tarde,
y ſi bien ſe repara,
ya eſtoy yo bien caſado con mi vara.
Quereis que os diga el hõbre lo q̃ ſient
pues no hai en el Lugar quiẽ me contẽt

In. Como puede ſer eſſo, vive Chriſto!
què, las mozas del Pueblo, no haveis viſto,
y àzia noſotros vienen por la calle?
quereis que lleguen mirareis ſu talle?
Paſ. Conſiento por no ſer impertinente,
mas no hai en el Lugar quien me contẽte.

Sale una muger con vara de medir en la mano, y en ella unos liſtones, y canta.

Mug. Yo ſoy una tenderilla
que he aumentado mi caudal,
con quatro palmos de vara,
y con mi palmillo mas.
Paſ. Con muger que tiene vara
yo no me atrevo à caſar,
que el tiempo que ſoy Alcalde
ſolo yo he de varear.
Quereis que diga el hombre lo que ſiente?
pues no hai en el Lugar quien me contẽte.

Sale la Muger ſegunda con almohadilla, y canta.

Mug. Yo ſoy una coſturera,
de tan linda habilidad,

que à todos pongo en camisa
con mi aguja, y mi dedal.
Pas. Pues no quiero con muger,
cuyo desenfado es tal,
que trata siempre en camisa
con toda la vecindad.
Quereis que os diga, &c.

Sale la muger tercera con un jarro, y copa, y canta.

3. *Mug.* Yo soy una Tabernera,
mata-sed universal,
que dando à beber à todos,
hago obras de caridad.
Pas. Dios me libre de muger,
que à todos los del Lugar
les echa agua à qualquier hora,
sin decirles: agua va:
Quereis que os diga, &c.

Sale la muger quarta con un lienzo en la man como que llora, y canta.

4. *Mug.* Yo soy una malograda,
que en lo verde de mi edad,
buscando agenas memorias,
me ha olvidado mi galan.

af. No tenga por eſſo ſuſto;
que es el remedio eficaz,
ſupueſto que la ha olvidado;
que la buelva à decorar.
Quereis que diga, &c.

Sale Blas veſtiao de muger, con manto, tapado, y canta.

às. Yo ſòy la que uſted quiſiere,
de tan blando natural,
que obediente à ſu reſpeto,
no tendrè mas voluntad.
af. Vaya à Dios, y à norabuena;
que ſiempre ha ſido el caſar,
deſpues de muy bien mirado,
lo que mas ſe ſuele errar.
Deme vueſarced eſſa mano,
y deſcubraſe eſſa faz.

Deſcubreſe.

as. Tiene uſted muy buen guſto;
porque puedo quitar qualquier diſguſto,
que eſta cara es de eſtimar,
y yo ſolo à ti te pienſo amar.
af. En fin, me haveis burlado?
aſsi ſe ſuele hallar qualquier caſado,
ſin ſalirle la burla tan de valde.
a. Corrido ſe ha quedado nueſtro Alcalde.

Blas.

Bla.Si quieres remediarlo, Anton, baylemos
y à gracia del Alcalde bolverèmos.
Ant.Perdone, ſeor Alcalde, aqueſtas chanzas
y bayle con noſotros dos mudanzas.
Paſ. Por baylar dexarè todo cuidado,
que mal puede baylar un enojado,
y aunque me coſtò cara,
por las ſonajas trocarè la vara

Dàn dos bueltas, y entranſe, con que ſe dà fin al entremes.

FIN.

Hallaràſe èſte, y otros diferentes en Salamanca, en la Imprenta de la Santa Cruz, Calle de la Rua.